

Autori di questo numero

Fabrizio Amore Bianco, ricercatore a tempo determinato in Storia contemporanea presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa. Studioso del fascismo, è autore dei volumi *Il cantiere di Bottai. La scuola corporativa pisana e la formazione della classe dirigente fascista* (Cantagalli, 2012) e *Mussolini e il "Nuovo ordine". I fascisti, l'Asse e lo "spazio vitale" (1939-1943)* (Luni Editrice, 2018); ha inoltre pubblicato vari saggi sul corporativismo, sulla politica culturale del regime e sul dibattito politico ed economico italiano degli anni Trenta e del periodo della Seconda guerra mondiale.

Anna Rita Gabellone, ricercatrice *Senior* di Storia delle dottrine politiche (SPS/02) presso l'Università del Salento, ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel settore scientifico disciplinare SPS/02 – Storia delle dottrine politiche. Dirige un progetto sull'antifascismo presso la Fondazione di Studi Storici "Filippo Turati" di Firenze, in coordinamento con il Ministero degli Esteri, dal titolo *Womens International Matteotti Committee*. Componente del *Centro Estudos Utopicos, U-topos* presso l'Università di San Paolo (Brasile), della *Society for Utopian Studies* e della *Canadian Society for Italian Studies*. È stata nominata Responsabile dell'Area ricerca dell'"Centro Studi Osservatorio Donna", presso il Dipartimento di Storia Società e Studi sull'Uomo dell'Università del Salento. Socio fondatore del Centro di Ricerca sull'utopia e la distopia "Atlantide" presso l'Università di Roma – Tre. Tra i suoi numerosi studi ne ricordiamo alcuni: *Una società di pace. Il progetto politico-utopico di Sylvia Pankhurst*. FILOSOFIE, vol. 356, p. 1-292, Milano, Mimesis, 2013; (2012), *Stampa e potere politico. Il Daily Mail dal 1846 al 1940*, Lecce, Milella; (2018), *Antonio Gramsci e Sylvia Pankhurst dopo la Rivoluzione D'Ottobre*, IL PENSIERO POLITICO, vol. LI, p. 51-67-16; (2018), *Sylvia Pankhurst comunista di sinistra e corrispondente dell'Ordine Nuovo*, CRITICA MARXISTA, vol. 2, p. 58-67; *Giacomo Matteotti in Gran Bretagna*, Milano, Franco Angeli, 2021.

Andrea Giaconi, vicepresidente del Coordinamento Toscano dei Comitati per la Promozione dei Valori Risorgimentali e segretario del Comitato di Prato ad esso afferente, è cultore della materia in Storia Contemporanea presso la Scuola di Scienze Politiche "Cesare Alfieri" dell'Università degli Studi di Firenze. Ha pubblicato su temi afferenti al webinar, *La fascistissima. Il fascismo in Toscana dalla marcia alla "notte di San Bartolomeo"* (Foligno, Il Formichiere, 2019).

Laura Savelli, docente di Storia di genere all'Università di Pisa. Si occupa di storia del socialismo, storia di genere e storia del lavoro. Ha pubblicato *L'industria in montagna. Uomini e donne al lavoro negli stabilimenti della Società metallurgica italiana*. Olschki, 2004, *L'economia italiana. Il lavoro femminile*, Edifir 2009; *Autonomia femminile e dignità del lavoro. Le poste telegrafiche*, Felici, 2012. Saggi più recenti: *Il pane e le rose. Il primo femminismo e le lavoratrici*, in *Genere Femminile*, Bonanno, 2020; *Le poste telegrafiche dall'ammissione in ruolo alla grande Guerra*, in

Cittadinanze incompiute, a cura di Stefania Bartoloni, Viella, 2021; e sull'associazionismo internazionale femminile *Per la libertà di tutte le donne. Le femministe italiane e l'International Abolitionist Federation*, in *La prostituzione nell'Italia contemporanea*, 2019; *Giovani donne migranti tra protezione e promozione*, in *Narrare le migrazioni*. a cura di S. Mazzone, 2018.

Giorgio Sacchetti, PhD in Storia del movimento sindacale, professore associato abilitato in Storia contemporanea, docente a contratto all'Università dell'Aquila. Ha focalizzato le sue ricerche sulla *Labour history* e sugli *Anarchist studies*. In particolare si è recentemente occupato di guerra civile e violenza politica come curatore (con Fabio Fabbri) di due convegni scientifici sul tema. Fra le ultime monografie pubblicate: *Eretiche. Il Novecento di Maria Luisa Berneri e Giovanna Caleffi*, Milano 2017; *Pugni chiusi. Storia transnazionale di un Sessantotto di periferia*, Firenze 2018; *Sans frontière. Umberto Marzocchi (1900-1986), penseur et acteur de l'anarchisme internationale*, Paris 2020.