

Autori

Antonio de Ruggiero

è professore di storia contemporanea presso la Pontificia Università Cattolica del Rio Grande del Sud (Brasile). I suoi studi più recenti si concentrano sulla storia dell'emigrazione italiana in Brasile, con attenzione particolare agli aspetti del transnazionalismo in ambito culturale, socioeconomico e politico. Svolge inoltre ricerche sulla storia della stampa etnica italiana in Brasile. Tra i suoi libri, "Leopoldo II Granduca di Toscana. I viaggi, i documenti e la bonifica in Maremma" (Aska, 2016); "Settù voi venire ora è il tempo. L'emigrazione toscana in Brasile (1875-1914)" (Pacini, 2020); Con V. Merlotti Herédia e A. Barausse ha curato "História e narrativas transculturais entre a Europa Mediterrânea e a América Latina" (EdiPUCRS, 2017).

Alessandra Frontani

È dottore di ricerca in scienze storiche giuridiche e sociali (Università degli studi di Siena) e docente nella scuola secondaria superiore. Ha partecipato a convegni e scritto diversi saggi principalmente riguardanti la storia dell'alimentazione, della cooperazione e la storia di genere nell'800. Tra le altre sue pubblicazioni ricordiamo il volume curato insieme a Chiara Pasquinelli *Garibaldi Innamorato. La figura dell'eroe e il garibaldinismo in Toscana*, Firenze, Polistampa, 2009 e la raccolta di scritti "Esame di coscienza di un socialista democratico". *Antologia di scritti di Venerio Cattani*, Manduria, Lacaita, 2013.

Liviana Gazzetta

È dottore di ricerca in Storia sociale europea (presso l'Università Cà Foscari di Venezia) e docente nella scuola secondaria superiore.

La sua attività di ricerca si è sviluppata principalmente nell'ambito della storia dei movimenti delle donne, di matrice religiosa e non, in età contemporanea; su questi temi ha pubblicato vari articoli e alcune monografie (tra cui *Orizzonti nuovi. Storia del primo femminismo in Italia (1865-1925)*, Viella 2018). È socia dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano e dell'Osservatorio interreligioso contro la violenza sulle donne.

Enzo Neppi

Ordinario di letteratura italiana moderna all'università Grenoble Alpes Enzo Neppi è specialista di Foscolo, del *tournant des Lumières* e di alcuni autori del secondo Novecento. Prepara attualmente un volume sul *Romanzo di Ferrara* di Giorgio Bassani. Fra le sue principali pubblicazioni: Ugo Foscolo, *Dell'origine e dell'ufficio della letteratura*, a cura di Enzo Neppi, Firenze, Olschki, 2005; *Il dialogo dei tre massimi sistemi : Le «Ultime lettere di Jacopo Ortis» fra il «Werther» e la «Nuova Eloisa»*, Napoli, Liguori, 2015.

Chiara Pasquinelli

è nata a Cecina (Li) il 28/02/1978. Dopo la laurea in Storia del Risorgimento presso l'Università di Firenze, ha conseguito il Dottorato di ricerca in Storia e Sociologia della Modernità all'Università di Pisa, con una tesi sulle requisizioni di opere d'arte in Toscana durante gli anni napoleonici. Ha scritto diversi articoli e partecipato a convegni accademici su tale argomento. Ha collaborato per alcuni anni come lettrice di narrativa di esordienti presso la casa editrice Feltrinelli, prima di entrare di ruolo come docente di Filosofia e Storia al Liceo E. Fermi di Cecina, dove attualmente insegna.